



Université
de Lille

La Tortue Verte

Revue en ligne des

LITTÉRATURES FRANCOPHONES



ISSN 1968-3782

JOURNÉE D'ÉTUDES DES LITTÉRATURES FRANCOPHONES

mercredi 25 mars 2020

de 9h30 à 17h30

AUDIBLE INAUDIBLE



14h-15h30 Rencontre avec l'écrivain
Patrick CHAMOISEAU

autour de son livre *Frères migrants*

Table ronde animée par

Marie Bulté (Maître de Conférences) et
Tolofon Albert Tossou (Étudiant en Master)



**SALLE DES COLLOQUES – (F0.44) BÂTIMENT F
À LA MAISON DE LA RECHERCHE de l'UNIVERSITÉ de LILLE
3 rue du Barreau - 59650 Villeneuve-d'Ascq**

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

organisée par Marie BULTÉ Contact : marie@bulte.net

MATINÉE

09h30 Accueil des participants

10h00 Introduction de la journée par Marie Bulté

Session 1 : Brouillage des sens

Présidence : Marie BULTÉ

10h15 Souleymane GANOU (Université Joseph Ki-Zerbo, Burkina Faso)
« Audible/inaudible, visible/invisible, deux paradigmes des pratiques rituelles au Burkina Faso »

10h45 Jean-Christophe DELMEULE (Université de Lille)
« Le cri de l'œil ou la vision de l'inaudible, chez Sony Labou Tansi.
Dans *Qu'ils le disent, qu'elles le beuglent* »

11h15 Isaac BAZIÉ (Université du Québec à Montréal, Canada)
« Lire l'absence, écouter le silence dans les écritures de violence »

12h00 Déjeuner

APRÈS-MIDI

14h00-15h30 Rencontre avec l'écrivain **Patrick CHAMOISEAU** :
autour de son livre *Frères migrants*
Table ronde animée par Marie Bulté (Maître de Conférences) et
Tolofon Albert Tossou (Étudiant en Master)

15h30 Pause-café

Session 2 : Déambulations assourdissantes

Présidence : Jean-Christophe DELMEULE

16h00 Sophie LABATUT (CPGE, Lycée Pothier d'Orléans)
« "Je l'ai vu regarder sans rien dire une peau de tambour" : entendre
l'inaudible dans *René Leys* de Victor Segalen »

16h30 Frédéric BRIOT (Université de Lille)
« *Ombre chinoise* d'Hélène Ling, l'art et la manière de s'abasourdir »

17h00 Conclusion de la journée



www.latortueverte.com